



91058 Erlangen

c/o Dietrich Puschmann
Herringstraße 3a
Telefon 09131/60 27 25
www.kunstkreis-tennenlohe.de
kontakt@kunstkreis-tennenlohe.de

13. August 2025

Liebe Mitglieder, liebe Freunde des Kunstkreises Tennenlohe,

auf unserer schönen Fahrt nach Chemnitz am vergangenen Sonntag habe ich Ihnen vom Plan berichtet, am Wochenende 18./19. Oktober nach Württemberg und vor allem nach Baden zu fahren. Ich habe jetzt Bus, Hotel und Führungen in Stuttgart organisiert, brauche von Ihnen aber eine schnelle Reaktion, weil ich Hotel und Bus nur wenige Tage kostenfrei stornieren kann.

So sollte unser intensives Kunstwochenende im Südwesten ausschauen:

Samstag, 18. Oktober

Abfahrt in Tennenlohe um 7.30 Uhr (Bushaltestelle Saidelsteig in der Lachnerstraße beim ev. Kindergarten). Ankunft an der Staatsgalerie Stuttgart sollte gegen 10 Uhr sein. Mit unserer Eintrittskarten können wir Sammlung und Ausstellungen im ganzen Haus besuchen <https://www.staatsgalerie.de/de/ausstellungen/aktuell>

Im Kunstgebäude am Schlossplatz läuft die Landesausstellung Baden-Württemberg mit einer großen Ausstellung über Katharina Grosse. Mit ihren zwei- und dreidimensionalen Sprayarbeiten sorgt Grosse seit Jahren weltweit für Beachtung. Für 11.30 Uhr und 11.45 Uhr habe ich Führungen gebucht. Hier finden Sie Informationen zur Ausstellung – auch einen virtuellen Rundgang <https://www.staatsgalerie.de/de/ausstellungen/aktuell/katharina-grosse>. Der Weg von der Staatsgalerie zum Kunstgebäude dauert zu Fuß 10 Minuten (650 m).

Für die Mittagspause haben Sie die Wahl zwischen feudal („Restaurant Plenum im Landtag), über bürgerlich („Carls Brauhaus“ nebenan, „Brauhaus Schönbuch“, 250m) bis „klein“ (z.B. „Café Mela“, 200 m; das „Café Isopi“ im Museum hat sehr gespaltene Rezensionen)

Um 13.45 Uhr holt uns der Bus am Schlossplatz ab.

Das ZKM im Karlsruhe ist eine weltweit einzigartige Institution, die im Spannungsfeld von zeitgenössischer Kunst, aktueller Medienkunst, Gesellschaft und Technik agiert und dazu Ausstellungen präsentiert. <https://zkm.de/de/forschung-produktion/schwerpunkte> Daneben sind gegenwärtig die zentralen Arbeiten der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe von Matthias Grünewald und Rembrandt bis zur Moderne mit Matisse und Ernst Ludwig Kirchner während der dortigen Renovierungsarbeiten zu Gast. Angesichts der großen Ausstellungsfläche muss man sich sicher beschränken <https://zkm.de/de/ausstellungen-veranstaltungen/aktuelle-ausstellungen>.

Um 16.30 Uhr machen wir uns auf den Weg nach Weil am Rhein zu unserem „Best Western Hotel Dreiländerbrücke“, das wir bis 19 Uhr erreichen sollten. Das ****Sterne-Hotel liegt direkt an der Fußgängerbrücke nach Frankreich im 3. bis 5. Stock des Rhein-Centers.

Wo können Sie zu Abend essen? Zwei Tipps: Das „Restaurant Bellevue“ im Hotel oder die „Brasserie Vauban“ in 900 m Entfernung jenseits des Rheins in Hüningen. Daneben gibt es im

Umkreis von einem Kilometer zahlreiche weitere Restaurants von der Weinbar über italienische Küche bis zu mehreren türkischen und asiatischen Restaurants. Googleln Sie doch mal! Denken Sie aber auch daran: am Samstagabend sollte man vielleicht reservieren.

Sonntag, 19. Oktober

Wir starten um 9.45 Uhr, um bei Museumsöffnung in „Riehn in der Fondation Beyeler“ zu sein. Ab Mitte Oktober läuft dort die erste große Retrospektive der 96-jährigen japanischen Künstlerin Yayoi Kusama, die anschließend nach Köln und Amsterdam weiterziehen wird.

<https://www.fondationbeyeler.ch/ausstellungen/yayoi-kusama>. Kusama lebt seit 50 Jahren in einer psychiatrischen Anstalt. Einige Arbeiten sind gegenwärtig auch im Neuen Museum in Nürnberg zu sehen.

Um 11.30 Uhr geht es weiter in den Norden Freiburgs zur „Paul Ege Art Collection (PEAC)“, wo es auf einem Industrie-Gelände ein Privatmuseum mit 1000 qm Ausstellungsfläche mit einer Sammlung zu „Radical Painting“ und „Minimal Art“ gibt. Im Oktober ist die Münchner Kunstprofessorin Schirin Kretschmann zu Gast. „Mit raumgreifenden Installationen, Sound- und Videoarbeiten, Performances sowie kontextspezifischen Eingriffen erzeugt sie eine gänzlich neue Raumsituation“. Das „PEAC“ ist kostenfrei zugänglich.

Lange werden wir allerdings nicht verweilen, weil es

- a) Zeit für die Mittagspause ist, die wir unterwegs verbringen und
- b) In Baden-Baden mit dem „Museum Frieder Burda“ und der Staatlichen Kunsthalle Baden Baden noch ein Höhepunkt wartet.

Das „Museum Frieder Burda“ zeigt in Kooperation mit dem „Museum Barberini“ Potsdam „Impressionismus in Deutschland – Max Liebermann und seine Zeit“. 40 Leihgeber stellten rund 100 Meisterwerke zur Verfügung. <https://www.museum-frieder-burda.de/archiv?set=vorschau>
Die Kunsthalle direkt nebenan feiert mit der Ausstellung SELBER ORT, ANDERE ZEIT - 70 Jahre Künstlerbund Baden-Württemberg“ <https://kunsthalle-baden-baden.de/programm/selber-ort-andere-zeit>

Um 17 Uhr geht es nach Hause

Der Reisepreis beträgt 196 Euro für Mitglieder, 203 Euro für Nichtmitglieder. Darin eingeschlossen ist die Busfahrt, die Übernachtung in Weil im Doppelzimmer mit Frühstück (Einzelzimmerzuschlag 46 €), Eintrittsgelder in alle Ausstellungen und die Führung durch die Ausstellung „Katharina Grosse“ in Stuttgart. In der Fondation Beyeler gibt es sonntags leider keine Führungen..

Bitte melden Sie sich sehr schnell, denn der Oktober ist ein beliebter Reisemonat, so dass ich Hotel und Bus nur für ein paar Tage sicher habe. Auch bei der „Fondation Beyeler“ müssen wir den Vorverkauf nutzen..

Bitte denken Sie daran, dass Sie auf eigene Gefahr mitreisen, dass wir nicht Reiseveranstalter sind und nicht als Veranstalter haften können und Sie den Kunstkreis Tennenlohe e.V. und mich als Bevollmächtigten von jeglicher Haftung hinsichtlich der Buchungen und der damit verbundenen Leistungen freistellen, soweit dies rechtlich möglich ist.

Ich freue mich auf Sie und unsere nächste gemeinsame Fahrt.

Herzliche Grüße

Ihr Dietrich Puschmann

Vorstand: Dietrich Puschmann, Herringstraße 3a - Gertrud Reich-Schwalter, Am Bach 17 – Johann Hauer, Vogelherd 78, alle 91058 Erlangen,
Konto Sparkasse Erlangen (IBAN DE11 7635 0000 0029 0035 76, BIC BYLADEM1ERH) -
Vereinsregister Erlangen VR 1452 - Beiträge und Spenden an den Kunstkreis Tennenlohe sind steuerlich abzugsfähig