



91058 Erlangen
c/o Dietrich Puschmann
Herringstraße 3a
Telefon 09131/60 27 25
www.kunstkreis-tennenlohe.de
kontakt@kunstkreis-tennenlohe.de

16. Januar 2020

Liebe Mitglieder und Reisefreunde,

wir laden Sie ein, mit uns zum Frühlingsanfang von Freitag, 20. März bis Sonntag 22. März nach Wien fahren. An den Wochenenden davor und danach gibt es größere Probleme. Am 13. März – und dabei soll es (Stand heute) bleiben – wird die „Albertina Modern“ – im Moment noch eine einzige Baustelle – eröffnet werden. Dem ersten Wochenende dort wollen wir aus dem Weg gehen. Eine Woche später gibt es in Wien einen großen Kongress und im April beginnt die Saison mit nochmals deutlich höheren Hotelpreisen. Durch die bisherigen Anmeldungen ist die Reise gesichert.

Und so wird diese Fahrt aussehen: Abfahrt am Freitag, 20. März um 7.30 Uhr beim Buswartehäuschen in der Lachnerstraße (vor dem ev. Kindergarten, gegenüber vom „Hochhaus“). Nach der Mittagspause an der Autobahn erreichen wir das Mercure Grand Hotel Biedermaier in Wien (Landstrasser Hauptstraße 28), das viele von Ihnen schon kennen. (<https://mercure-grand-biedermeier-hotel-vienna.hotel-ds.com/de/>).

Das „Obere Belvedere“ in Wien, das man nur noch mit Zeittickets besuchen kann, ist das meistbesuchte Kunstmuseum in Österreich. Dort habe ich für 16 Uhr zwei parallele einstündige Führungen durch die Sammlung, die ihren Ursprung in den kaiserlichen Kunstsammlungen hat, gebucht. Die Sammlung umfasst bedeutende Werke mittelalterlicher Kunst und Werke der großen Österreicher von Waldmüller, Klimt, Schiele und Kokoschka, die sich hier an Werken von Monet und van Gogh messen. Wenn ab 18 Uhr freier Eintritt im Oberen Belvedere ist, haben wir das Haus verlassen.

Wer möchte, kann den Besuch im „Belvedere 21“ bei „Herbert Brandl – exposed to Painting“ (<https://www.belvedere.at/herbert-brandl-exposed-painting>) und/oder im „Unteren Belvedere“ in der Ausstellung „Into the Night – Die Avantgarde im Nachtcafé“ (<https://www.belvedere.at/night>) fortsetzen – Ihre Kombi-Tickets sind für alle drei Häuser gültig. Die Belvedere-Museen sind Freitag bis 21 geöffnet. Das „Belvedere 21“ ist 750 m, das „Untere Belvedere“ in der entgegengesetzten Richtung 600 m vom „Oberen Belvedere“ entfernt. Für die, die abends Anderes vorhaben, wird vom Oberen Belvedere um 18 Uhr ein Transfer zum Hotel angeboten. Vom „Belvedere 21“ zum „Unteren Belvedere“ sind es 20 Minuten zu Fuß.

Wie oben erwähnt, soll am 13. März die „Albertina Modern“ im 1865 errichteten Künstlerhaus am Karlsplatz eröffnen. Der österreichische Industrielle Hans-Peter Haselsteiner lässt das Haus seit mehreren Jahren umbauen und stellt es der „Albertina“ als 2. Haus zur Verfügung. Das hier in erheblichem Umfang Werke gezeigt werden, die Haselsteiners Stiftung gehören, ist nicht unumstritten, aber eine Fortsetzung des auch in der „Albertina“ praktizierten Konzeptes. Ab 10 Uhr lassen wir uns durch die Eröffnungsausstellung „The Beginning – Kunst in Wien 1945 bis 1980“ führen, die alle großen Künstler dieser Jahre zeigen wird. <https://www.albertina.at/albertina-modern/#>

Danach laufen wir in 10 Minuten ins Stammhaus der „Albertina“, wo uns ab 11.30 Uhr zwei 60-minütige Führungen durch die „Sammlung Hahnloser - Van Gogh, Cézanne, Matisse, Hodler“ erwarten.
<https://www.albertina.at/ausstellungen/van-gogh-cezanne-matisse-hodler-die-sammlung-hahnloser/>
Bleiben Sie danach in der „Albertina“, solange Sie wollen. Denn ein weiteres gemeinsames Programm gibt es am Samstag nicht.

Am Sonntagfrüh brechen wir um 9.30 Uhr nach Krems am Ausgang der Wachau auf. Die „Landesgalerie Niederösterreich“ hat 2019 ein spektakuläres Haus bekommen, das wir besuchen wollen. (Eintritt eingeschlossen, aber keine Führung) <https://www.lgnoe.at/de/home>. Eine der dort gezeigten Ausstellungen will mit exemplarischen Werken das Verhältnis zwischen Mensch und Natur klären. <https://www.lgnoe.at/de/ausstellungen/6-sehnsuchtsraeume>. Wenn Sie wollen, können Sie noch auf eigene Faust in die Kunsthalle Krems <https://www.kunsthalle.at/de> gehen, ins Frohner-Museum <https://www.forum-frohner.at/de>, ins Karikaturenmuseum Krems <https://www.karikaturmuseum.at/de> oder ein paar Schritte an die Donau zum „Schifffahrtszentrum Krems“ mit einer Ausstellung für das Welt-erbe „Wachau“ oder in die Gassen der Altstadt. Fürs Mittagessen werden u.a. das „Restaurant Wellenspiel“ im Schifffahrtszentrum oder das „Wirtshaus Poldi Fitzka“ in der Landesgalerie empfohlen.

Um 13.30 Uhr sollten wir uns auf die Heimfahrt machen, so dass wir mit einer größeren Pause Erlangen zwischen 20 Uhr und 20.30 Uhr erreichen werden.

Der Reisepreis beträgt Euro 260.00 für Mitglieder, Euro 267.00 für Nichtmitglieder. Er schließt Busfahrt, zwei Übernachtungen mit Frühstück im Doppelzimmer, die Führungen im „Oberen Belvedere“ und in beiden Häusern der „Albertina“, ein Kombiticket für die drei Häuser des „Belvedere“ und Eintritt in beide Häuser der „Albertina“ und die Landesgalerie Nieder-Österreich ein. Der Einzelzimmerzuschlag beträgt (leider) 107.00 Euro. Wir bemühen uns gerne, „halbe Doppelzimmer“ zu koordinieren. Auf Grund der in den letzten beiden Jahren gemachten größeren Reisen sind wir seit 2018 mehrwertsteuerpflichtig. Bitte überweisen Sie den Reisepreis bis Ende Februar auf das unten angegebene Konto des Kunstkreises.

Wenn Sie Lust haben mitzufahren, sind Sie herzlich eingeladen, sich über die Adresse kontakt@kunstkreis-tennenlohe.de oder telefonisch bei mir möglichst bald zu melden.

Bitte denken Sie daran, dass Sie auf eigene Gefahr mitreisen, dass wir nicht Reiseveranstalter sind und nicht als Veranstalter haften können und Sie den Kunstkreis Tennenlohe e.V. und mich als Bevollmächtigten von jeglicher Haftung hinsichtlich der Buchungen und der damit verbundenen Leistungen freistellen, soweit dies rechtlich möglich ist.

Ich freue mich auf Sie

Dietrich Puschmann

Vorstand: Dietrich Puschmann, Herringstraße 3a - Gertrud Reich-Schwalter, Am Bach 17 – Johann Hauer,
Vogelherd 78, alle 91058 Erlangen
Konto Sparkasse Erlangen (IBAN DE11 7635 0000 0029 0035 76, BIC BYLADEM1ERH) –
Vereinsregister Erlangen VR 1452
Beiträge und Spenden an den Kunstkreis Tennenlohe sind steuerlich abzugsfähig